

A.1294

فَلَوْلَا تَفَرُّدُكُمْ لَفَرَّقَ طَائِفَتَانِ لِيَتَّقِيَ اللَّهُ الْفَاسِقِينَ

حَمْدًا مِنْ مَرَّةٍ عَلَيْنَا بِطَبْعِ هَذِهِ الرَّسَالَةِ الْبَهِيمَةِ الْمَدْعُودَةِ

هَذِهِ السَّنَةِ

فِي ذِكْرِ

الْمَدْرَسَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْبَنِيَّةِ

مِنْ أَمْرِ الشَّيْخِ السَّمِيدِ الرَّابِعِ مَوْلَانَا الْمُؤَكَّدِ الْفَقَاحِ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ

وَالطَّبْعِ الْمَجْتَبِ بِمَا لَدَى الْمَوْلَانَا الْفَقَاحِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ما در وینا و ما مص

ما در وینا و ما مص
ما در وینا و ما مص

ما در وینا و ما مص

ما در وینا و ما مص

ما در وینا و ما مص

ما در وینا و ما مص

ما در وینا و ما مص

ما در وینا و ما مص

ما در وینا و ما مص

ما در وینا و ما مص

ما در وینا و ما مص

ما در وینا و ما مص

ما در وینا و ما مص

ما در وینا و ما مص

ما در وینا و ما مص

و کرم و ما در وینا و ما مص

[illegible][illegible]

فمن يوليه من غير نعم ولما ضاق المكان المأوى للعلية كبريا على حجة من بعض مولانا المذكور انما اشار الى الارض التي تليها في قوله انما ياتي في قديمه

ذکر محکم از التمدیر

سے قوم بیکریہ ۱۲

يا حسن حرمها وخضرها وصفرها
 حكاها الوان وحنجات احبا
 راذاحصارتها منقصت وجربها
 بوترى نهارا علفت في غصنها
 لم تخلق كبناتها الاشرف
 من انك تحب صيقا را حدا
 سجان من الفضل فضلتها على
 بالجماسية فاقت الاشرفا
 جبل العديرة العز من في ثرة
 واذا تجلى في العصور رأيت
 سيرة في بهاها ووافها
 علم فيها منتهى اسجاس
 واذا دلتك اليه صاح فوات
 فاذا انقصت اياته كالبقي لا
 لاغر وان قصرت اها لان انا
 يا صاح فانما الحمد قسم بنا
 فانعم بكل شل صيت هائم
 والفرق تصفق لما تقصونها
 او تاتى المار المبارك كيف
 خرج الشنك ساء بحلا
 ظهوره في الزمان واليه
 فخرى شرو العبر عتايوشا
 ولكن علك الابرار فقل لهم
 ادلى البني المصطفى خير الورى

مع عبد

من الصالحين الى الموحدين

۱۴

بمغفرة

داستور انبار در مالکیت کرمیده شد است ۱۲

سطح الاستبحار في الروضات
 رب ما بها الثاق في الخواص
 اسلك الشل بمحبوب
 مخموم راح في كنف مفتاق
 الالوان والاذواق والهيئات
 بل جملة الاصناف مختلفات
 اشهى مذوقات بمشموحات
 لان فاق جميع حيوانات
 بالصنع جمع سائر الثمرات
 واني الصفات لمية موصونات
 من غفصها تنفك بالبررات
 تغينه عن ما رعن اقوات
 وتشتن بقميل فزات
 محمد بك جند سوى المحرات
 م السر در تر كات عات
 تخرج الى الانهار والرحات
 والبرق تضحك نحو مبيات
 والظير تتج بانست لادفات
 انجبت سائر الادوار والجنات
 بعضني فرائض هذه الادوات
 وقشور اسب رانج
 تترجم بخي الغفم رفات
 الاضطرار جميع مخطورات
 انك انك سلام واصل الشلوات

مَنْ يَهْدِ اللَّهُ شَأْنَهُ فَهُوَ مُسْلِمٌ إِلَى التَّوْبَةِ عِنْدَ ذِي الْقَعْدَةِ وَالْقَضَاءِ عَلَى قَامِ خَيْلِ الْمَسْتَعْتَبِ وَالْمَحْسَنِ سَيِّئًا تَرَاهُ وَخَلْجًا يَجْرِي مَجْنُونًا تَرَاهُ

1

